



SOCIEDAD CONSERVACIONISTA AUDUBON DE VENEZUELA  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL LAS AVES ENTRAN EN LA ESCUELA  
TALLER: NUESTRAS VECINAS LAS AVES COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA



# EL FASCINANTE MUNDO DE LAS AVES



Resumen realizado por Evelin Villarreal del Manual de Observación de Aves de la  
Sociedad Conservacionista Audubon de Venezuela



## INTRODUCCIÓN

La observación de aves es una actividad que cada día atrae a un mayor número de personas en el mundo y, aunque hace algunos años en Venezuela se consideraba reservada a turistas provenientes del exterior, hoy ha comenzado a captar la atención de los venezolanos que encuentran en ella una nueva forma de aproximarse a la naturaleza a través de sus más hermosas criaturas e ingresar en una de las formas más atractivas de aliviar las tensiones y preocupaciones de la vida citadina, contribuyendo al mismo tiempo con la conservación. Y esto es lógico en un país que, como Venezuela, ofrece condiciones excepcionales para los observadores de aves.

Esta actividad va mas allá de un simple pasatiempo, pues aprendemos a amar y a cuidar a esas bellas aves y a sus hábitats; por eso en cada observador de aves hay siempre un celoso guardián del ambiente.

Comisión de Educación

**Sociedad Conservacionista AUDUBON DE VENEZUELA**

### *Las Aves del Caribe Pablo Neruda*

“¿Qué voy a hacer para cantar el canto,  
el plumaje, la luz, el poderío  
de lo que vi volando sin creerlo  
o escuché sin creer haberlo oído?  
Porque las garzas rojas me cruzaron:  
Iban volando como un rojo río  
y contra el resplandor venezolano  
del sol azul ardiendo en el zafiro  
surgió como un eclipse la hermosura:  
volaron estas aves desde el río.”



## IMPORTANCIA ECOLOGICA DE LAS AVES

### Servicios que cumplen las aves en el ambiente.

#### **Las aves son vitales para las funciones ecológicas del medio natural.**

- Polinización : 50% de plantas son polinizadas por animales (entre ellos las aves)
- Mantenimiento de los bosques y por tanto de las reservas de agua dulce
- Control biológico de las plagas: Muchas aves se alimentan de las plagas que atacan los cultivos, permitiendo así ahorrar mucho dinero. El costo anual de pesticidas, sólo en los Estados Unidos se calcula en 54 millones de dólares anuales.

#### **Las aves son indicadores sensibles de la biodiversidad y calidad ambiental**

- Venezuela es uno de los 17 países megadiversos del mundo, que son aquellos que mantienen dentro de sus fronteras las 2/3 partes de la riqueza biológica mundial.
- Venezuela es el 6to. país del mundo en variedad de especies de aves (1.384).
- El valor de la biodiversidad es inmenso y clave para supervivencia del planeta.

#### **Las aves son muy útiles para fomentar una conciencia pública conservacionista.**

- La protección de las aves implica la conservación de sus hábitats.
- La disminución de poblaciones de aves es señal inequívoca de deterioro ambiental.
- Estos temas hoy en día son parte fundamental de campañas públicas de conservación en todo el mundo.

#### **Las sociedades valoran a las aves**

- Las aves están ligadas a tradiciones culturales, artísticas y religiosas.
- Son bellas y ofrecen deleite e inspiración al ser humano.
- Cada día la protección de las aves gana más adeptos.

#### **Como todas las demás especies , tienen el derecho a su existencia sobre la Tierra.**

- Esto incluye su derecho a vivir en libertad.
- La normativa legal nacional e internacional actual, protege estos derechos.

**Para garantizar la conservación de las especies es indispensable avanzar hacia el desarrollo sustentable que permita mejorar la calidad de vida a las comunidades.**





## ¿QUÉ ES UN AVE?

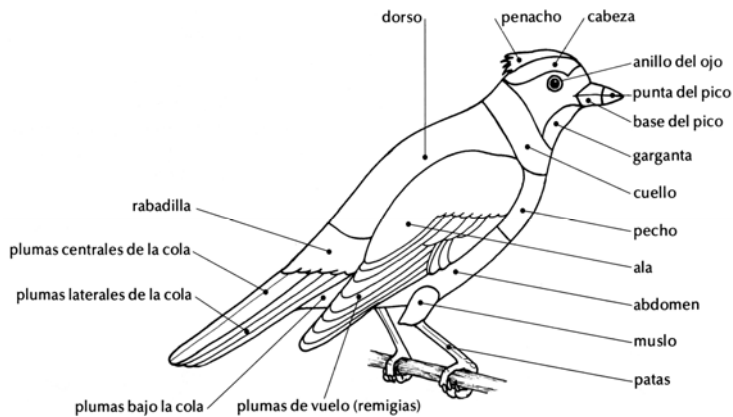
Las aves son los animales más conocidos en la tierra, tal vez por sus formas, vistosos colores y por ser los vertebrados del reino animal que han logrado conquistar los cielos. La mayoría de las aves vuelan, otras también nadan o son expertas corredoras, pero todas tienen algo en común: poseen un par de alas que les permiten volar; un abrigo de plumas que las mantiene calientes; un pico córneo el cual es una herramienta vital para la alimentación; un par de patas que determinan su hábitat y están ligados en algunos casos a su tipo de alimentación; y se reproducen mediante huevos que cuidan hasta que nace el polluelo.

Las aves necesitan alas para volar, pero lo que realmente les confiere esta facultad es la unión de las funciones de todas sus estructuras, desde su forma aerodinámica, los diferentes tipos de plumas, los resistentes y ligeros huesos del cuerpo y su impresionante aparato respiratorio formado por pulmones de tamaño pequeño pero gran densidad, conectados a sacos aéreos que ayudan al ave a mantener el equilibrio en vuelo y hacerse más ligera. Puede decirse que todos los órganos y funciones vitales del ave están diseñadas para facilitar su capacidad de volar.

Pero también el plumaje es un carácter esencial y exclusivo de las aves y de la correcta observación de su textura, colores y diseños ó patrones depende en la mayoría de los casos su identificación. Las plumas proveen al ave de un traje cómodo, liviano e impermeable que las protege y abriga. Existen diferentes tipos de plumas: Las cobertoras o plumas de contorno que recubren todo el cuerpo y mantienen su temperatura que oscila normalmente entre 38° y 44° C. y las plumas funcionales más largas y firmes que se fijan a los huesos de las alas y la cola y algunos denominan plumas "de vuelo". El estudio a profundidad de este tema escapa al alcance de este taller, sin embargo más adelante veremos con más detenimiento las plumas de las Alas.

## TOPONIMIA DE UN AVE

Conocer las diferentes partes de un ave nos ayuda a identificarla apropiadamente. Cuando se empieza en la observación de aves muchas veces ocurre que vemos un ave con diferentes colores. Si no recordamos exactamente en qué parte del ave estaban los distintos colores resultará muy difícil identificarla. Si observamos un ave que anteriormente no hemos visto y recordamos alguna característica como un color particular nos resultaría de mucha ayuda si sabemos específicamente en qué parte del ave estaba ese color. El dibujo a continuación muestra los nombres de las partes más importantes de un ave.



## CLAVES PARA IDENTIFICAR UN AVE

La identificación de las aves es como un juego de “Memoria”. Por un lado tienen las imágenes en un libro o en su cabeza y por el otro un grupo de inquietos pájaros revoloteando. Su reto es localizar esos pájaros, verlos lo suficiente para distinguir algunas de sus características y usar esas claves para identificarlos.

Cuando observamos un ave lo primero que vemos es la combinación de tamaño y color. La identificación siempre conlleva una comparación; en un ejercicio rápido tomemos como referencia tres aves que comúnmente vemos: Una guacharaca, un tordo y un azulejo. Supongamos que vemos un ave que no sabemos cuál es. Decimos entonces que es del tamaño de un Tordo pero su color es verde y amarillo en vez de negro o marrón (colores de los tordos). Al considerar que el ave (un querreque) era del tamaño del tordo ya estamos eliminando aves como las pequeñas reinitas o las grandes águilas.

Una vez determinado el color y tamaño general del ave, debemos tratar de observar alguna otra característica distintiva como el tamaño y color del pico, de la cola o de las patas. A continuación veremos estos elementos clave:

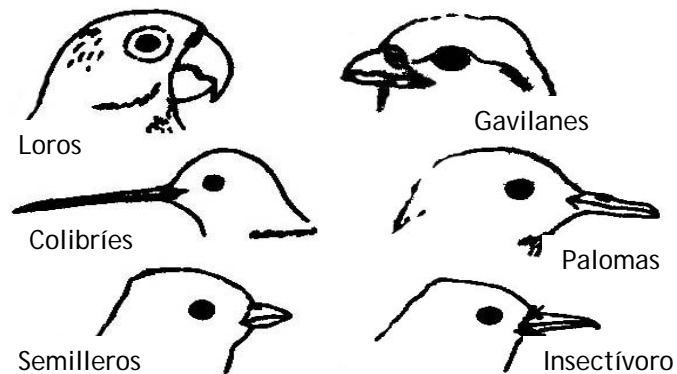
**La Magia del Vuelo.** El ser humano siempre anheló imitar a las aves y esto llevó a Leonardo Da Vinci a diseñar sus primeros modelos aeronáuticos inspirados en el vuelo de las aves. El principal elemento externo del vuelo: son las Ala, que están cubiertas en ambas caras por plumas. También la forma del ala en su conjunto nos permite saber las características del vuelo: Los halcones, las golondrinas y los vencejos tienen una forma muy aerodinámica con sus alas estrechas y puntiagudas. Si las alas son más



redondeadas como en el azulejo, le permiten movilizarse en espacios reducidos, por ejemplo, dentro del bosque.

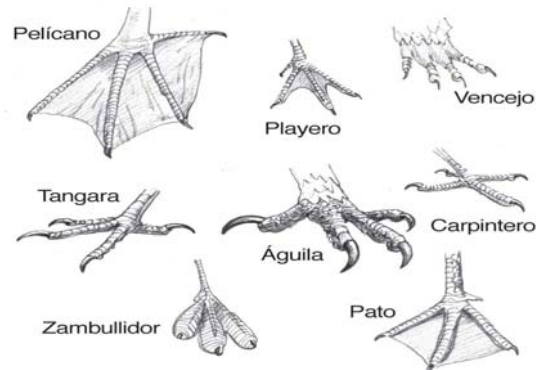
**LA COLA: Funciones y formas.** La cola de las aves cumple una función muy importante en el vuelo pues lo dirige, sirve de “timón” al ave. Esta formada por plumas rectrices también llamadas “timoneras” (centrales y externas) En algunos casos pueden ser muy largas o muy cortas. Todas las especies poseen cola y su posición puede ayudar a identificarlas. Algunos como las guacamayas la mantienen recta hacia abajo, mientras otros como el cucarachero la llevan muy erguida formando un ángulo bastante cerrado sobre la espalda.

**El Pico: Sus Formas y Funciones.** El pico es el órgano mediante el cual el ave se alimenta, por tanto su forma está relacionada con el tipo de alimentos que consume. Los semilleros lo tienen cónico; las pescadoras, largo; las rapaces en forma de garfio, entre otras. Pero además el pico le sirve como “mano” para manipular las presas, recoger ramas y elementos para construir su nido y para arreglar sus plumas. El pico también sirve para comunicarse y como arma de defensa.



**Las Patas: Funciones, Formas.** Las patas tienen múltiples usos para las aves. Les sirven para correr, nadar, cazar, agarrar los alimentos y hasta para “peinarse”; algunas aves tienen inclusive adaptaciones especiales para acomodar sus plumas. Las patas además le sirven al ave para posarse y alcanzar ese equilibrio que observamos cuando permanece quieta en las ramas de los árboles. La forma y características de las patas nos indican sus formas básicas de locomoción.

En la lámina podemos observar, por ejemplo, que en las aves nadadoras como los patos, se desarrolla entre los dedos una membrana que hace la forma de remo para desplazarse por el agua. Las del águila tienen dedos y uñas muy fuertes, como garras, que les sirven para atrapar sus presas.



**EL HABITAT.** Otro aspecto importante a considerar cuando tratamos de identificar un ave es el hábitat. ¿Vimos el ave en un pantano o en el parque? ¿Estaba arriba en los árboles o cerca del suelo en la maleza baja? Las diferentes especies de aves ocupan diferentes niveles del bosque: los loros, guacamayas, tucanes, águilas y gavilanes, se ubican en el nivel más alto, muchas veces en la copa de los árboles. Los niveles medios de la vegetación son el lugar preferido por los carpinteros: Mientras que los cucaracheros, hormigueros y gallinas de monte habitan en los niveles más bajos del bosque, de hecho lo común es verlos en el suelo.

**IDENTIFICANDO SILUETAS.** Hay momentos del día donde es difícil detallarle los colores y sólo se dibuja su silueta contra luz, por ejemplo: cuando el ave tiene el sol exactamente detrás, en un día nublado o al amanecer que casi no hay luz. La única herramienta de identificación en estas condiciones es la silueta del ave, mediante la cual se puede determinar de quien se trata.

**EL CANTO DE LAS AVES.** Las aves se comunican entre sí mediante dos tipos de lenguaje: el gestual o corporal y el verbal mediante sonidos, combinando a veces ambos en sus despliegues territoriales y prenupciales. Técnicamente debemos distinguir entre "canto" y "llamada". El canto se suele definir como el conjunto de vocalizaciones fuertes y sostenidas que emiten los machos en posesión de un territorio o en cortejo nupcial. Las llamadas tienden a ser más cortas y de estructura más simple que los cantos. En numerosas especies sólo canta el macho, aunque en algunas lo hacen los dos.

Con la práctica los observadores comienzan a identificar los cantos de las aves más comunes y posteriormente, con empeño, pueden llegar a identificar muchas aves por su canto.



## DISTRIBUCION GEOGRAFICA

La riqueza aviaria de Venezuela es superior a la de otros países con mucho más territorio, como lo es Brasil. Esto se debe a la diversidad de hábitats o ecosistemas que presenta con provincias geográficas bien delimitadas y con características propias.

Venezuela está situada al norte de Sudamérica y posee un frente costero de 1.200 Km. Este frente es propicio para que las numerosas aves que habitan en Norteamérica y que migran hacia el sur escapando del frío invernal, obtengan un descanso al arribar a la costa después de un largo viaje a través del Mar Caribe. A las pequeñas aves les toma este viaje unos dos días (sin descanso), por lo cual no debe extrañarnos que tengamos, además de la rica avifauna nativa, la presencia de numerosas especies migratorias, las cuales permanecen entre nosotros un período comprendido entre los 6 y 8 meses cada año para regresar al norte cuando comienza la época reproductiva.

## LA MIGRACION

A través de la historia ha llamado la atención del hombre el fenómeno por el cual, en aquellos países con las cuatro estaciones bien marcadas, ciertos grupos de aves se agrupan en bandadas y abandonan sus "cuarteles de verano" para dirigirse a comienzos del invierno a otras latitudes y regresar a comienzos de la primavera a su lugar de origen, donde se reproducen. A este movimiento periódico se le ha denominado **migración** y se repite año tras año con precisión cronométrica en diferentes regiones del mundo al punto de ser adoptada como un reloj meteorológico de gran exactitud.

Dentro de este grupo de aves destaca la Gaviota Ártica (*Sterna parisaea*) la cual migra desde el Ártico hasta el Antártico (casi 20.000 Km.) y regresa cada año, recorriendo de esta manera casi 40.000,00 Km.

A las costas de Venezuela arriban millares de Playeros desde las zonas árticas. La mayoría de estas aves viaja por la cadena de islas del Caribe (Antillas menores), otras se dirigen al sur a través de Centroamérica y algunas cruzan el Caribe en un solo vuelo como lo hace la Reinita rayada (*Dendroica striata*) que recorre más de 800 Km.

Debido a su ubicación geográfica Venezuela ocupa el **segundo lugar**, después de Colombia, en la cantidad de especies migratorias que llegan a Sur América. A nuestro país llegan 138 especies provenientes de Norteamérica, 10 del área del Caribe y 22 del Sudamérica meridional (durante el invierno austral).



## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- **Una Guía de la Aves de Venezuela:** Williams H. Phelps y Rodolphe Meryer de Schauensee
- **Birds of Venezuela:** Steven L. Hilty (Second Edition)
- **Sibley's Birding Basics:** David Allen Sibley 1ª Edition 2002
- **The Sibley Guide to Bird Life & Behavior:** David Allen Sibley Edit. National Audubon Society.
- **Manual para la Formación de Guías en Aviturismo** Sociedad Conservacionista Audubon de Venezuela 1ª Edición 2009.
- **Manual de Introducción a la Observación de las Aves:** Rosabel Miro Editado por la Sociedad Audubon de Panama
- **Manual del Curso Introductorio a la Observación de Aves:** Miguel Lentino. Editado por la Sociedad Conservacionista Audubon de Venezuela
- <http://www.mangoverde.com/> ,
- <http://www.lauraerickson.com/Birds/VenezuelaLydiaAllo.html>;
- <http://www.museodelasaves.org/frmcatalogo2.asp?url=catalogoint.htm>,  
<http://www.birds.cornell.edu/programs/AllAboutBirds/Birding123/IdentifyingBirds/>